

WAS WIRD SEIN?

*Eine musikalische Schulgeschichte
für Sprecher & Klavier sowie eine Aktivklasse*

von Alexander Kuchinka

Zielgruppe: 4. – 8. Klasse

Aufführungsmöglichkeiten: Schulkonzerte, öffentliche Kinder- und Familienkonzerte

Aufführungsdauer: 30 Minuten

Zum Inhalt:

Ein Mädchen muss die Schule wechseln und fürchtet sich vor der neuen Situation. An drei Abenden versucht der Vater vergeblich sie zu trösten. Und drei Nächte lang durchlebt sie in zwei Alpträumen und einem Wunschtraum drei mögliche Szenarien in der neuen Klassengemeinschaft.

Die ersten beiden Träume handeln vom Gefühl des Anders- und damit Ausgestoßenseins und vom Bemühen des Mädchens um Anpassung und Anerkennung.

Der dritte Traum ist eine Art idealistischer Gegenentwurf – hier stimmt alles wunderbar harmonisch zusammen.

Die Geschichte endet jedoch mit dem Aufwachen und der Frage, welches Szenario in der Wirklichkeit am ehesten eintreffen wird.

Gestaltungsprinzip und Erzählweise:

Das Ganze wird in Wort und Musik erzählt mit der Minimalbesetzung Sprecher und Klavier, eine so genannte „Aktivklasse“ wirkt mit einer ganzen Palette von Mitmachaktionen mit. Komponist Alexander Kuchinka hat z. B. den Klassenlärm, den Spott und das Auslachen der neuen Mitschüler in Chören und Sprech-Raps vertont. Das Schlagwort „Mobbing“ ist heute bereits in der Schule ein aktuelles Thema und wird in dieser musikalischen Schulgeschichte nachhaltig auf die Bühne gebracht.

Die „Aktivklasse“ - eine Schulklasse oder eine sonstige Chorvereinigung - erarbeitet mit ihrem Musiklehrer/Chorleiter die Traumpassagen in Form von rhythmischen und melodischen Bausteinen zunächst eigenständig. Vor der Aufführung werden dann die Ergebnisse in einer oder mehreren gemeinsamen Proben mit dem Sprecher/Klavier-Duo zu einem „Gesamtkunstwerk“ zusammengefügt.

Vorbemerkungen für die Erarbeitung:

Die Erarbeitung der rhythmischen Passagen sollte möglichst spielerisch, direkt aus der Erfahrungswelt der Kinder erfolgen: Klassenlärm, Spott, Lachen, Frage-Antwort, etc. womöglich unterstützt durch entsprechende Aktionen, die in die Inszenierung einfließen können. Die rhythmisch-melodischen Variationen und Verschränkungen sind Vorschläge, die je nach Reifegrad der Schülergruppe ausgereizt oder vereinfacht werden können.

Es ist auch denkbar, Kinder aus dem Publikum in die einfacheren Teile der Träume einzubeziehen. Einzig in den Chor-Passagen sollte die musikalische Genauigkeit Vorrang haben.

Die Solopassagen des Mädchens in der Rahmenerzählung können auch vom Erzähler übernommen werden.

Das Aufführungsmaterial:

Die Gesamtpartitur sowie „Was wird sein – Schritte zur Erarbeitung“ sind erhältlich bei Alexander Kuchinka (www.kuchinka.cc) oder beim **duo pianoworte**.

Für die Aufführung werden ein Sprecher und ein Pianist benötigt – wenden Sie sich am einfachsten an das **duo pianoworte**.

Arbeitsschritt 1: Klassenlärm

a) flüstern – wispern – tuscheln

Zischlaute → „wesseli wasseli wisseli wasseli“

- damit spielen → das Metrum spüren

Spiele: 1 Gruppe, abwechselnd Flüstern und Pause

Wh. ad lib.

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li

2 Gruppen, abwechselnd, versetzt

Wh. ad lib.

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li

2 Gruppen versetzt, mit Abschluss

Wh. ad lib.

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li wuss

(wuss)

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li

2 Gruppen versetzt, halbtaktig

Wh. ad lib.

wes-se-li was-se-li

wes-se-li was-se-li

wis-se-li was-se-li

wis-se-li was-se-li

WAS WIRD SEIN?
Erster Traum

Text und Musik:
Alexander Kuchinka

Klavierinnenraum.

glissando auf den Saiten *Schlägel auf Rahmen*

Saiten gezupft *glissando auf den Saiten*

in Klavierinnenraum flüstert

8 Sprecher. *perkussiv (präparierte Saiten)*

12 *wes-se-li was-se-li wis-se-li*

wes-se-li was-se-li wis-se-li was-se-li

♩ = 125

Copyright © Alexander Kuchinka 2010

KLASSENLÄRM

15 Kinder.

wes-se - li was-se - li wis-se - li was-se - li
hew-we - di haw-we - di hiw-we - di haw-we - di
reb-be - di rab-be - di rib-be - di rab-be - di

Sprecher (Klavierinnenraum).

gliss. gliss. gliss. gliss.

17

wes - se - li was - se - li wis - se - li was - se - li
hew - we - di haw - we - di hiw - we - di haw - we - di
reb - be - di rab - be - di rib - be - di rab - be - di

19 Kinder, Gruppe 1.

wes - se - li was - se - li
hew - we - di haw - we - di
reb - be - di rab - be - di

Kinder, Gruppe 2.

wis - se - li was - se - li
hiw - we - di haw - we - di
rib - be - di rab - be - di

wes - se - li was - se - li
hew - we - di haw - we - di
reb - be - di rab - be - di

wis - se - li was - se - li
hiw - we - di haw - we - di
rib - be - di rab - be - di

Copyright © Alexander Kuchin 2010

